

---

## Praktische tips voor een fotoshoot :

- Denk vooraf na over het thema en de stijl die je in de foto's wenst terug te vinden (portret, fashion, glamour, phantasy, boudoir). Als fotograaf hebben we natuurlijk voldoende ervaring en creativiteit om ideeën aan te reiken, maar laat ons gerust weten wat jouw wensen in dit verband zijn.
- Als model bepaal je je eigen limieten tijdens de fotosessie ! Dit zowel betreffende het kapsel, de make-up, de kledij, de poses, de thema's,...
- Wij vinden het aangewezen dat je iemand mee brengt naar de fotoshoot. In de meeste gevallen zorgt dit er voor dat het model zich meer op zijn/haar gemak voelt. (familie, partner, vriend of vriendin, persoon voor make-up,...).  
Tijdens de shoot worden er echter door die anderen geen foto's gemaakt, ook niet met een mobieltje "even tussendoor"). Dit geldt zowel voor een studioshoot alsook voor een shoot op locatie.  
Bij een minderjarig model is het sowieso een vereiste dat er een ouder/begeleider mee komt.
- In het geval van een shoot bij ons thuis of in een studio krijgt het model een afzonderlijke ruimte ter beschikking om zich om te kleden. Bij een studio op locatie is dit helaas niet mogelijk.
- Als fotograaf hanteer ik een strikte "no touch" policy. Ook daarom is het praktisch dat iemand mee is om kledij, haar,... goed te leggen.
- Het nabewerken van de foto's is een tijdrovende klus. Graag dus wat geduld oefenen en beseffen dat u niet de dag na de shoot de afgewerkte foto's kunt ontvangen.
- Kledij : Zorg voor bijzondere kleding. Een topje en een spijkerbroek kan leuk zijn, maar exotische kleding maakt een foto vele malen interessanter om naar te kijken. Denk aan designerkleding, baljurken, vintagekleding, gothic kleding, phantasy kleding en dergelijke. Kijk eventueel naar de mogelijkheid kleding te lenen of te huren voor een shoot. Denk ook aan accessoires zoals sieraden, (zonne)bril, hoed of muts en dergelijke.
- Maak een checklist van de benodigdheden (kledij, attributen) en verzamel tijdig alle materiaal. Zorg voor complete setjes inclusief schoenen en juwelen.
- Lichaamsverzorging : Haal de laatste dagen voor de shoot geen haartjes weg uit het gezicht en ga niet onder de zonnebank. Zorg dat je er verzorgd uit ziet : knip je nagels en teennagels bij en poets je tanden extra vóór de fotoshoot. Eet van tevoren niets wat aan je tanden kan blijven plakken of wat tussen je tanden kan blijven zitten. Verder is het belangrijk dat wanneer je je eigen make-up doet, je ook extra make-up meeneemt zodat je kan bijwerken mocht het nodig zijn. Heb je een Mua/Visagiste geregeld, breng dan geen make-up thuis op.
- Oogschaduw en lippenstift mogen voor een fotoshoot gerust wat overdreven zijn.
- Let erop dat je vóór de shoot niet al te strakke kleding draagt. Dit kan eventueel vervelende strepen achterlaten op je huid (strakke sokken, strakke bh, en dergelijke).

- Shooten is vermoeiender dan je denkt ! Ga niet stappen de dag voor de shoot. De ogen trekken veelal de aandacht in modelfoto's en je wilt toch niet dat er duidelijke wallen zichtbaar zijn ?
- Poses : Kijk naar de poses op foto's die je zelf mooi vind en probeer deze na te doen (zie ook pdf document op deze website met diverse poses). Oefen ook uitdrukkingen en emoties zoals verliefdheid, boos zijn, verbaasd, geschrokken. Een goed model kan de verschillende emoties gemakkelijk uitbeelden. Bewaar foto's die je tegenkomt (zowel van internet als uit magazines). Je kunt deze poses jezelf dan ook eigen maken en eventueel de voorbeelden meenemen naar ons om voor jouw wensen kenbaar te maken.
- Durf te overdrijven in jouw poses ! Leef je uit : poseren is eigenlijk een beetje acteren. Doe zot en beweeg veel. Voel je niet geremd en vrees niet belachelijk over te komen (je kunt nadien altijd je veto stellen tegen bepaalde foto's). Dit levert de meest spontane beelden op.
- Wissel je poses : Neem tijdens een shoot na elke foto een andere pose aan tenzij de fotograaf het anders aangeeft. Een minimale verandering per foto is voldoende. Draai je hoofd een paar graden of kijk weg van de fotograaf of juist weer naar de fotograaf toe. Zo kan de fotograaf achteraf de beste uitzoeken. Constant dezelfde blik en pose levert ook constant dezelfde foto's op.

Samen maken we er een mooie shoot van !